



NOMBRE DEL CENTRO- LOCALIDAD
PROFESOR RESPONSABLE: Elena Tecedor Yangüela
DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: <i>Dramatización de una obra teatral</i>
FECHA DE REALIZACIÓN: del 15 de septiembre de 2018 a 20 de mayo 2019
ETAPA Y CURSOS CON LOS CUALES SE HA LLEVADO A CABO LA ACTIVIDAD: esta actividad va dirigida a un total de 19 alumnos de diferentes etapas educativas: alumnos de 2º ESO, 4º ESO, 1º y 2º Bachillerato. También participan exalumnos del centro que actualmente se encuentran cursando estudios universitarios
AGENTES EXTERNOS IMPLICADOS: La actividad se desarrolla exclusivamente desde el centro con la colaboración del AMPA para la puesta en escena: decorados, atrezzo etc.
PROGRAMA VIII: ACTIVIDADES FÍSICO – DEPORTIVAS COMPLEMENTARIAS
<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</p> <p>Esta actividad se viene desarrollando en el centro desde hace seis años, en la que participan alumnos de diferentes etapas educativas, lo que propicia la cohesión, y el sentimiento de identidad común. Los ensayos comenzaron en el mes de septiembre hasta el mes finales de mayo, momento en que se representa la obra.</p> <p>Durante los ensayos se han trabajado aspectos como la expresión corporal, técnicas de voz, improvisación, análisis de texto, puesta en escena y sobre todo, el desarrollo de la imaginación.</p> <p>Con esta actividad se ha buscado la consecución de los siguientes objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vencer la timidez: Ser objeto de todas las miradas al subir al escenario hace que aquellos que quieren vencer su timidez, encuentren en el teatro una actividad perfecta para ir, poco a poco, acostumbrándose a ser observados. 2. Mejora de las habilidades psicomotrices: En los ejercicios de expresión corporal se ha potenciado el uso del cuerpo como herramienta de trabajo, el conocimiento y exploración de movimientos poco habituales. Esto hace del teatro una actividad dinámica y física, ideal para hacer frente a los males del sedentarismo. 3. Hablar en público: los ejercicios para mejorar la dicción y vocalización son muy útiles para habituarse a hablar en público. Se trata de recursos con los que preparar exposiciones orales u otras intervenciones, mejorando la dicción y la entonación, reforzando así el mensaje del discurso. 4. Mejora en las relaciones sociales: Superar el miedo al conflicto y al contacto físico y crear vínculos con los compañeros, ayuda a reforzar las habilidades a la hora de conocer gente. 5. Refuerza la autoestima: La superación en cada clase y la repetición de ejercicios y dinámicas en las que el alumno se da cuenta de su mejoría, proporciona seguridad. 6. Eliminación de tabúes: Interpretar cada día a personajes diferentes nos acerca a situaciones que nunca habríamos imaginado, haciéndonos sentir en la piel del otro



y defendiendo actitudes que probablemente nunca nos habíamos planteado.

7. Volver a jugar: el desarrollo del imaginario teatral y la evasión de la rutina diaria nos transporta a mundos nuevos e inexplorados, y proporciona herramientas para llevar el día a día de forma amena y divertida.
8. Liberación: El teatro contribuye a la eliminación de barreras personales y utilización de un espacio para poder ser libre, y dejar de lado las estructuras marcadas por la sociedad.
9. Conocimiento y aceptación personal: El teatro implica “desnudarse” emocionalmente en cada clase, ya sea haciendo drama o comedia, aceptándose a uno mismo, ya que las herramientas con las que se trabajan son el cuerpo y la voz en estado puro.
10. Y quizás el objetivo más importante: la magia, la diversión, la alegría... desde la carcajada o desde el llanto, el teatro es unión y es pasión.