**DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

**MODIFICACIÓN A MÍNIMOS DE LA**

**PROGRAMACIÓN DEL TERCER TRIMESTRE**

El Decreto 8/2020, de 12 de marzo, del Presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, sobre medidas extraordinarias a adoptar con motivo del coronavirus (SARSCoV-2) determinó la suspensión de la actividad docente presencial en todos los niveles educativos en todos los centros educativos públicos, concertados y privados, que imparten las enseñanzas contempladas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, así como las actividades complementarias, extracurriculares, deportivas y culturales, desde el 13 de marzo de 2020.

Reunido el Departamento de Filosofía del IES A. Buero Vallejo de Guadalajara, a indicación de la Dirección del Centro y siguiendo las instrucciones de 13 de abril de 2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes sobre medidas educativas para el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019-2020, ante la situación de estado de alarma provocada por causa del brote del virus Covid-19, y con el fin de garantizar la continuidad del curso escolar, procedemos a la siguiente Reprogramación curricular:

Se trata de una modificación a mínimos en contenidos y tareas que garanticen el trabajo por parte del alumnado para el repaso y refuerzo de objetivos y contenidos de trimestres anteriores y, en su caso, profundizar en las competencias clave, y de contenidos que son básicos para garantizar al alumnado la promoción y superación del curso escolar.

Se concreta por niveles y atendiendo a los desfases de temporalización entre grupos.

Por último, para las asignaturas –Historia de la Filosofía- de 2º de Bachillerato- que son materia de examen en las pruebas de acceso a la Universidad (EVAU) se atiende a las indicaciones de los órganos de coordinación, en nuestro caso a través de la Universidad de Alcalá de Henares.

**FILOSOFÍA 4º ESO**

**CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Bloque 4. Tema 3 Pensamiento** | |
| **CRITERIOS EVALUACIÓN ESTÁNDARES** | |
| 1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características | 1.1. Define y utiliza conceptos como razón, sentidos, experiencia, abstracción, universalidad, sistematicidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, límite, inteligencia, inteligencia emocional, certeza, error. |
| 1.2. Explica qué es la racionalidad y describe algunas de sus características. |
| 2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón: el animal racional en Aristóteles, el optimismo racionalista, la postura empirista de Hume y los límites en Kant. | 2.1. Explica la concepción sobre las posibilidades de la razón. |
| 3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia. | 3.1. Identifica las dos posibilidades de aplicación de la racionalidad: teórica y práctica. |
| 5. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta. | 5.1. Define algunos tipos de verdad, como son la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano y la verdad desde el perspectivismo. |
| 5.2. Reflexiona sobre la parte positiva de equivocarse y la importancia del error como posibilidad de búsqueda de nuevas estrategias y soluciones. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bloque 2. TEMA 5: EL SER HUMANO** | |
| 16. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías. | 16.1. Explica la teoría del alma de Platón. |
| 16.2. Explica la teoría del alma de Aristóteles. |
| 16.3. Argumenta su opinión sobre la relación entre el cuerpo y la mente o alma. |
| 17. Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad. | 17.1. Explica qué es la introspección según Agustín de Hipona utilizando este tipo de pensamiento en primera persona para describirse a sí mismo. |
| 18. Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina en el materialismo francés del s. XVIII. | 18.1. Expone el significado de la tesis de Descartes: “Pienso, luego existo.” |
| 18.2. Expone sus reflexiones sobre las implicaciones del materialismo en su descripción del ser humano. |
| 19. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano. | 19.1.Explica qué es la voluntad. |
| 21. Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto. | 21.1. Expresa y desarrolla la idea de hombre como proyecto. |

**FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO**

**CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | TEMA 7 NATURALEZA Y CULTURA EN EL SER HUMANO  ESTÁNDARES |  |
| 1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica. | 1.1 Utiliza con rigor vocabulario específico de este tema, tales como: evolución, dialéctica, proceso, progreso, materia, azar, selección natural, apto, especie, reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, inteligencia, antropogénesis hominización, naturaleza y cultura. |  |
| 2. Conocer y explicar las implicaciones de la teoría de la evolución relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados | 2.1. Conoce y explica las consideraciones implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica de la vida o el indeterminismo, entre otras. |  |
| 2.2 Analiza fragmentos breves y significativos que hagan referencia a dicha teoría |  |
| 3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente genético innato y el cultural adquirido. | 3.1 Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano. |  |
| 3.2 Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie. |  |
| 3.3 Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa. |  |
| 4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente a los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos, rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión. | 4.1. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas. |  |
| 1. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona. | 1.1. Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental. |  |
| 1.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores. |  |
| 1.3 Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, areté, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros. |  |
|  | TEMA 9 LA MORAL |  |
| 1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana. | 1.1. Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional. |  |
| 1.2. Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas. |  |
| 2. Reconocer el objeto y función de la Ética. | 2.1. Explica y razona el objeto y la función de la Ética. |  |
| 3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral. | 3.1 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no. |  |
| 3.2 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no. |  |
| 3.3 Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorías éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo. |  |
| 3. 4. Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo. |  |

**HISTORIA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO**

**CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS EVALUACIÓN |
| Marx. El autor y su contexto filosófico.  La crítica de Marx al idealismo hegeliano.  El materialismo histórico de Marx.  Las nociones de alienación e ideología en Marx. Infraestructura y superestructura.  Nietzsche. El autor y su  contexto filosófico  La voluntad, según  Schopenhauer.  Crítica a la cultura occidental: los conceptos metafísicos, la ontología, la religión, la ciencia y la moral.  El nihilismo y la superación del nihilismo.  El nuevo modo de conocer y de valorar.  El superhombre y la voluntad de poder.  La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico  La vida como realidad radical,  según Ortega.  Perspectivismo orteguiano y  razón vital.  La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico.  La teoría crítica de la escuela  de Frankfurt.  La teoría de la acción comunicativa y la ética discursiva.  Características generales y autores principales del pensamiento postmoderno | 1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea.  2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer  y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea.  3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.  4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea. |

**PSICOLOGÍA 2º BTO**

**CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS EVALUACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
| La motivación.  Clasificación de los motivos.  Identidad y autoestima.  Teorías sobre la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas.  Causas de la frustración y clasificación de los conflictos de Lewin.  La personalidad, el temperamento y el carácter. Desarrollo de la personalidad y factores que la condicionan.  Teorías sobre la personalidad: Psicoanálisis, Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo.  Evaluación de la personalidad, pruebas proyectivas, pruebas no proyectivas y técnicas  La consciencia y el inconsciente.  Clasificación de los trastornos psicológicos: trastornos asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfo y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, (asociados a la vejez), etc.  Los afectos y su clasificación.  Emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor). Las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).  Teorías sobre la emoción. | 1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.  2. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.  3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio  4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad |

**VALORES ÉTICOS**

**CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS EVALUACIÓN**

**VALORES ÉTICOS 1 A 3º ESO.**

Los contenidos mínimos que se han trabajado en valores éticos de 1º a 3º eso son los referidos a la inteligencia emocional.

Los criterios e instrumentos de evaluación han sido la realización semanal de fichas.

**VALORES ÉTICOS DE 4º ESO**

CONTENIDOS MÍNIMOS:

Relación norte-sur, desigualdad, pobreza, etnocentrismo, relativismo y multiculturalismo. Los alumnos han visto el corto Binta y la gran idea y han realizado diversos trabajos contestando a un cuestionario. Feminismo

La globalización. Realización de un trabajo de investigación y reflexión personal sobre la globalización, ventajas e inconvenientes.